



Agenda für junge Pianisten

Protokollheft für den Unterricht



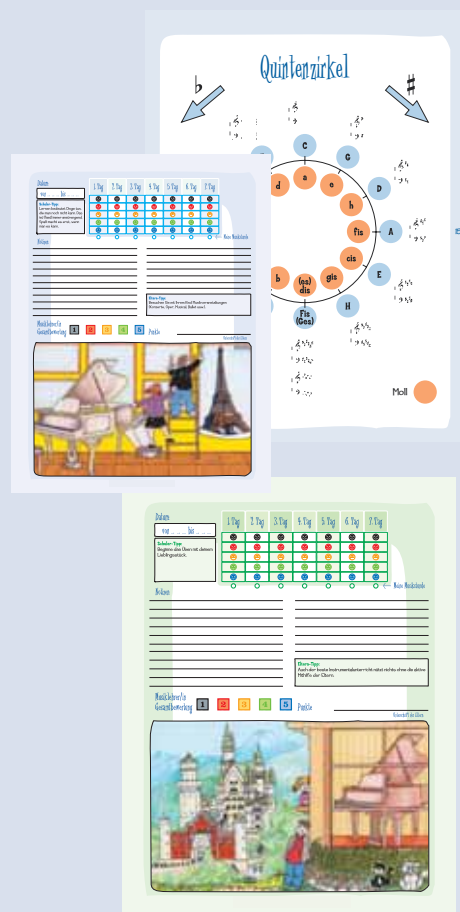
Kinder sollen nicht nur lernen, wie man ein Instrument spielt, sie sollen auch lernen, Eigenverantwortung zu übernehmen, mit Kritik umzugehen, eine Arbeitshaltung und einen Durchhaltewillen zu entwickeln. Die „Agenda für junge Pianisten“ ist ein Protokollheft für den Unterricht, welches den Schüler im Instrumentalunterricht und beim Üben zu Hause unterstützt und motiviert. Die Agenda hat aber auch eine wichtige Funktion für die Eltern und Lehrer und dient ganz allgemein zur Qualitätssicherung des Instrumentalunterrichtes.

Die Schüler beurteilen mit Hilfe von farbigen Smileys jeden Tag ihr eigenes Arbeitsverhalten und finden nützliche Tipps zum Üben. Außerdem gibt es in der Agenda viele wichtige Informationen: Notennamen in Violin- und Bassschlüssel, Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Quintenzirkel, wichtige Begriffe für Pianisten, Tempo- und Satzbezeichnungen, die Namen von bedeutenden Pianisten und vieles mehr. Die Agenda ist auf 40 Schulwochen ausgelegt; die Arbeit damit kann aber jederzeit begonnen werden. Jede Woche gibt es außerdem eine schöne Illustration mit einem Flügel vor dem Hintergrund verschiedener Städte.

Die Eltern werden zur aktiven Mithilfe aufgefordert, damit der Instrumentalunterricht erfolgreich verläuft. Sie bestätigen jede Woche die Angaben ihres Kindes und können so den Unterricht und die Fortschritte ihres Kindes gut verfolgen. Auch die Eltern erhalten jede Woche einen Tipp, wie sie ihr Kind beim Erlernen eines Instrumentes unterstützen und motivieren können.

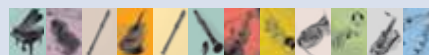
Die Lehrer profitieren natürlich auch davon, dass das Arbeitsverhalten der Schüler gefördert wird, denn das Üben des Schülers zu Hause bildet eine wichtige Grundlage für den erfolgreichen Unterricht. Die Lehrer bewerten jede Woche die Leistung des Schülers auf einer Skala von 1-5 Punkten. Ziel dieser Beurteilungen ist, dass die Bewertung durch den Lehrer und die Selbstbewertung des Schülers sich annähern. Ein separates Notenheft ist nicht mehr nötig, denn in der Agenda ist nicht nur Platz, um die Hausaufgaben zu notieren, sondern am Ende des Heftes befinden sich einige Seiten mit leeren Notenlinien für zusätzliche Übungen.

Bestell-Nr.: DOW 19700
68 Seiten, Format: 305 x 230 mm
Preis: € 11,90 / CHF 19.50
Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 9,90 / CHF 16.50



Im Herbst 2005 wird die „Agenda für junge Flötisten“ erscheinen.

Bereits erschienen:
„Agenda für junge Streicher“ (DOW 19000)



Inhalt

- 2 Klavier
- 2 Querflöte
- 3 Blockflöte
- 3 Violine
- 4 Kompendien für Violine und Cello





Klavier



DOW 17006 **W. A. Mozart:**
Konzert für Klavier und Orchester KV 414
(385p) in A-Dur

Dieses Klavierkonzert ist eines der ersten Mozart-Konzerte, welches man sich als Pianist erarbeitet. Unsere Ausgabe ermöglicht es Ihnen, das Werk systematisch und in verschiedenen Tempi mit professioneller Begleitung zu erarbeiten.

Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer** Preisgruppe D07



DOW 17007 **C. Czerny:**
Leichte Etüden, Band 1 für Klavier und Orchester

Das Üben von Etüden ist ein sehr wichtiger Bestandteil der Musikerziehung eines jedes Musikschülers, Studenten, Amateurs oder Profis. Die neu arrangierten Orchesterbegleitungen zu bekannten Czerny-Etüden von Gero Stöver lassen Klavierkonzerte im Miniaturstil entstehen. Dadurch wird das Üben von Etüden zu einem ganz neuen Erlebnis und bereitet vor allem auch Anfängern große Freude. Die Czerny-Etüden in diesem Band sind verschiedenen Opus-Nummern entnommen.

Schwierigkeitsgrad: **leicht** Preisgruppe D06



DOW 17008 **J. S. Bach:**
Konzert für Klavier, Streicher und Basso
continuo BWV 1056 in f-moll

Das Konzert für Klavier, Streicher und Basso continuo in f-moll ist eines der ersten Konzerte von Johann Sebastian Bach, welches man sich als Pianist erarbeitet. Dieses Werk ist im Original für Cembalo geschrieben.

Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer** Preisgruppe D06



Agenda für junge Pianisten

DOW 19700 **Agenda für junge Pianisten**
Protokollheft für den Unterricht
Preisgruppe D01



Querflöte



DOW 5504 **W. A. Mozart:**
Konzert für Flöte und Orchester KV 314 (285d)
in D-Dur

Das Konzert für Flöte und Orchester in D-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart zählt zum Standardrepertoire eines jeden Flötisten. Das Stück ist auch als Konzert für Oboe und Orchester in C-Dur bekannt. Es handelt sich um eine revidierte Neuauflage: Zu der bereits bestehenden DOWANI-Aufnahme gibt es nun eine neue Notenausgabe mit Solostimme und Klavierauszug.

Schwierigkeitsgrad: **schwer** Preisgruppe D07



DOW 5505 **G. B. Pergolesi:**
Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo
in G-Dur

Mit dieser Ausgabe präsentieren wir Ihnen das Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo in G-Dur von Giovanni Battista Pergolesi. Es handelt sich um eine revidierte Neuauflage: Zu der bereits bestehenden DOWANI-Aufnahme gibt es nun eine neue Notenausgabe mit Solostimme und Klavierauszug.

Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer** Preisgruppe D06



DOW 5508 **J. S. Bach:**
Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1020
in g-moll

Die Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1020 in g-moll von Johann Sebastian Bach gehört zum Standardrepertoire eines jeden Flötisten. Es handelt sich um eine komplett revidierte Neuauflage: neue Aufnahme mit Cembalo-Begleitung in allen Tempi sowie neue Notenausgabe mit Solostimme und Klavierauszug.

Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer** Preisgruppe D06



DOW 5509 **J. S. Bach:**
Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1031
in Es-Dur

Mit dieser Ausgabe präsentieren wir Ihnen die Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1031 in Es-Dur von Johann Sebastian Bach. Diese Ausgabe mit Solostimme, Klavierauszug und DOWANI 3 Tempi Play Along-CD ermöglicht es Ihnen, das Werk mit professioneller Cembalo-Begleitung zu erarbeiten.

Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer** Preisgruppe D06

Preise

Preisgruppe D01 = € 11,90 / CHF 19.50 (Agenda)
Preisgruppe D05 = € 19,90 / CHF 32.50 (Kompendium, 2 CDs)
Preisgruppe D06 = € 21,90 / CHF 35.50 (Solostimme, Klavierauszug, 1 CD)
Preisgruppe D07 = € 23,90 / CHF 38.50 (Solostimme, Klavierauszug, 2 CDs)

Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 9,90 / CHF 16.50

Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 15,90 / CHF 26.50

Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 17,90 / CHF 29.50

Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 19,90 / CHF 32.50



Sopranblockflöte

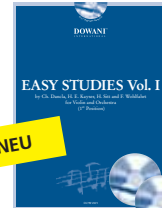


DOW 1501 **M. de la Barre:**
Suite Nr. 9 aus dem „Deuxième Livre“ für
Sopranblockflöte und Basso continuo in G-Dur

Bei der Suite Nr. 9 aus dem „Deuxième Livre“ für
Sopranblockflöte und Basso continuo in G-Dur von
Michel de la Barre handelt es sich um eine kurze Suite
im typisch französischen Stil mit einer ausgedehnten
und sehr musikalischen Chaconne.
Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer** Preisgruppe D06



Violine



DOW 4509 **Leichte Etüden** (1. Lage), Band 1
für Violine und Orchester von Ch. Dancla,
H. E. Kayser, H. Sitt und F. Wohlfahrt

Mit dieser Ausgabe stellen wir Ihnen eine Weltneuheit
auf dem Gebiet der Violinpädagogik vor: die erste
Ausgabe bekannter Violinetüden von Dancla, Kayser,
Sitt und Wohlfahrt mit Orchesterbegleitung. Mit dieser
praxisorientierten Ausgabe möchten wir allen Geigern
neue Impulse und Motivationserlebnisse für das tägliche
Üben von Etüden geben. Die neu arrangierten
Orchesterbegleitungen zu bekannten Etüden lassen
Violinkonzerte im Miniaturstil entstehen. Dadurch wird
das Üben von Etüden zu einem ganz neuen Erlebnis und
bereitet vor allem auch Anfängern große Freude.
Schwierigkeitsgrad: **leicht** Preisgruppe D07



Altblockflöte



DOW 2507 **G. Ph. Telemann:**
Sonate für Altblockflöte und Basso continuo
TWV 41 : C2 in C-Dur

Diese Sonate für Altblockflöte und Basso continuo in C-Dur
von Georg Philipp Telemann ist sehr bekannt und stammt
aus dem „Getreuen Musikmeister“ – einer von Telemann
selbst herausgegebenen Musikzeitschrift.
Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer** Preisgruppe D06

Alle neuen DOWANI „3 Tempi Play Along“-
Ausgaben für Blockflöte werden von Manfredo
Zimmermann, Professor für Blockflöte an der
Musikhochschule Wuppertal und Spezialist für
Alte Musik, herausgegeben und eingespielt.



DOW 4511 **J. S. Bach:**
Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo
BWV 1041 in a-moll

Der 1. und 2. Satz dieses Violinkonzertes in a-moll
von Johann Sebastian Bach ist vor allem bei Schülern
sehr beliebt und kann nach einigen Jahren des
Violinunterrichts gespielt werden. Es handelt sich
um eine revidierte Neuausgabe: Zu der bereits
bestehenden DOWANI-Aufnahme gibt es nun eine
neue Notenausgabe mit Solostimme (Fingersätze von
Herbert Scherz) und Klavierauszug.
Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer** Preisgruppe D06



DOW 4512 **O. Rieding:**
Concertino „in ungarischer Weise“ für Violine
und Klavier op. 21 in a-moll

Das Concertino „in ungarischer Weise“ für Violine
und Klavier in a-moll von Oskar Rieding eignet sich
besonders gut für Schüler, die gerade die 3. Lage erlernen.
Es handelt sich um eine revidierte Neuausgabe: Zu der
bereits bestehenden DOWANI-Aufnahme gibt es nun eine
neue Notenausgabe mit Solostimme (Fingersätze von
Herbert Scherz) und Klavierauszug.
Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer** Preisgruppe D06

Preise

Preisgruppe D01 = € 11,90 / CHF 19.50 (Agenda)
Preisgruppe D05 = € 19,90 / CHF 32.50 (Kompendium, 2 CDs)
Preisgruppe D06 = € 21,90 / CHF 35.50 (Solostimme, Klavierauszug, 1 CD)
Preisgruppe D07 = € 23,90 / CHF 38.50 (Solostimme, Klavierauszug, 2 CDs)

Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 9,90 / CHF 16.50
Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 15,90 / CHF 26.50
Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 17,90 / CHF 29.50
Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 19,90 / CHF 32.50



DOW 4701 Kompendium für Violine, Band 1:

- Allerster Anfang mit leeren Saiten
- Elementare Bogeneinteilung
- Einführung der Finger der linken Hand

Preisgruppe D05

DOW 4702 Kompendium für Violine, Band 2:

- Die 1. und 2. Griffart
- Einfaches Transponieren
- Zwei rhythmische Notenwerte

Preisgruppe D05

DOW 4703 Kompendium für Violine, Band 3:

- Erweiterung der rhythmischen Notenwerte
- Zwei gebundene Noten ohne Saitenwechsel
- Zwei gebundene Noten mit Saitenwechsel

Preisgruppe D05

DOW 3701 Kompendium für Cello, Band 1:

- Allerster Anfang mit leeren Saiten
- Elementare Bogeneinteilung
- Einführung der Finger der linken Hand

Preisgruppe D05

DOW 3702 Kompendium für Cello, Band 2:

- Die 1. enge Lage
- Einfaches Transponieren
- Erweiterung der rhythmischen Notenwerte

Preisgruppe D05

DOW 3703 Kompendium für Cello, Band 3:

- Zwei gebundene Noten ohne Saitenwechsel
- Zwei gebundene Noten mit Saitenwechsel
- Drei gebundene Noten

Preisgruppe D05

Preisgruppe D05 = € 19,90 / CHF 32.50 (Kompendium, 2 CDs) - **Einführungspreis bis 30. Juni 2005: € 15,90 / CHF 26.50**

Bei den Kompendien für Violine und Cello handelt es sich nicht um eine Schule im herkömmlichen Sinn, sondern um eine didaktisch orientierte Sammlung von Übungen und Stücken. Die Kompendien orientieren sich an den traditionellen Schulen von Kächler, Doflein, Rolland und anderen berühmten Pädagogen, sind aber inhaltlich und von der Aufmachung her an die heutige Zeit angepasst: Neben kleinen Musikstücken findet man Tonleiter- und Dreiklangübungen sowie „Etüden“, zu jedem Band gibt es zwei CDs zum Mitspielen, verschiedene Aufkleber erinnern die Schüler/innen an wichtige Dinge – und wer genügend Stücke geübt hat, erhält am Ende eines jeden Bandes zur Belohnung ein Zeugnis.

Die Kompendien können als eigenes Lehrwerk verwendet werden, eignen sich aber auch als Ergänzung zu anderen Instrumentalschulen für Streicher. Sie werden von dem erfolgreichen Pädagogen Josef Hofer herausgegeben. Es werden weitere Bände folgen.

Um detaillierte Informationen zu den Kompendien zu erhalten, fordern Sie bitte unseren separaten Prospekt an.



Im Vertrieb von:



Händler

Deutschland
De Haske (Deutschland) GmbH
Rotlaubstr. 6
D-79427 Eschbach
Tel.: 07634/550-0
Fax: 07634/550-155
E-Mail: verkauf@dehaske.de

Österreich
Musikverlag De Haske GmbH
Uga 80,
A-6884 Damüls
Tel.: 05510/305-0
Fax: 05510/305-5
E-Mail: abel.musikverlag@aon.at

Schweiz/Fürstentum Liechtenstein
De Haske (Schweiz)
Flurstrasse 10
CH-6332 Hagendorn
Tel.: 041/784 30 84
Fax: 041/784 30 80
E-Mail: info@dehaske.ch

