



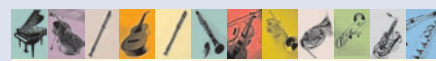
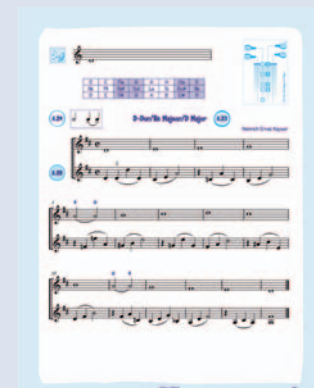
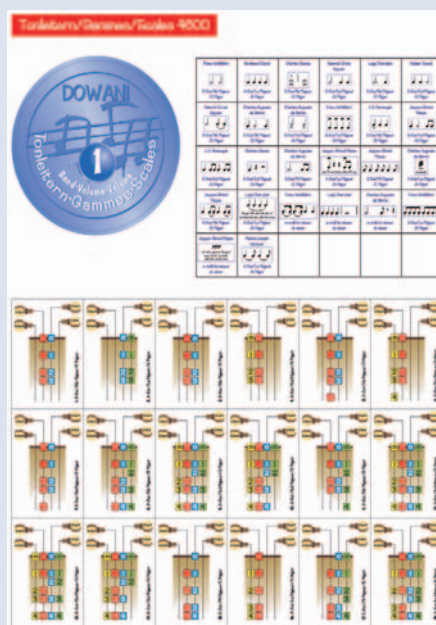
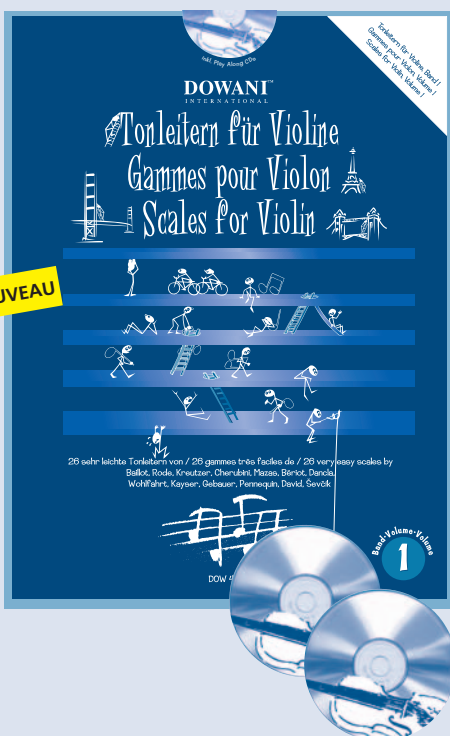
## Gammes pour Violon

DOW 4600 **Gammes pour Violon (Volume 1) : 26 gammes très faciles de Cherubini, Mazas, Bériot, Dancla, Wohlfahrt, Kayser, Gebauer, Pennequin, David et Ševčík**

Il est intéressant de constater qu'au 19ème siècle déjà, les pédagogues ont cru bon de rendre l'étude des gammes attractive, avec une deuxième partie de violon pour le professeur. La présente édition, éditée par Patrick Leyvraz et Friedemann Sarnau, vous présente des gammes destinées aux violonistes débutants. Il ne s'agit cependant pas d'une méthode de théorie musicale ; c'est pourquoi nous avons renoncé aux explications concernant les tonalités, l'harmonie, les degrés etc. Il est laissé à l'appréciation de chaque professeur d'ajouter des informations complémentaires selon l'âge et le tempo de travail individuel de l'élève. Josef Hofer, spécialiste de l'enseignement musical, a soutenu les éditeurs afin d'intégrer ce recueil dans un concept méthodique et didactique, et d'adapter les exercices aux enfants en se fixant un objectif pédagogique moderne. Son concept pédagogique éprouvé a été extrait des „Kompendien für Streicher“ (édition en allemand), également édités chez DOWANI.

Degré de difficulté : **très facile**

Code Prix D05



### Sommaire

- 2 Violon
- 2 Flûte traversière
- 3 Flûte à bec
- 3 Clarinette
- 4 Piano

#### Code Prix

Code Prix D05 = € 19,90 / CHF 32.50 (gammes, 2 CDs)

Code Prix D06 = € 21,90 / CHF 35,50 (partie du soliste, réduction pour piano + 1 CD)

Code Prix D07 = € 23,90 / CHF 38,50 (partie du soliste, réduction pour piano + 2 CDs)





## Violon

**NOUVEAU**

DOW 4500 **W. A. Mozart:**  
Concerto pour violon et orchestre  
KV 218 en Ré majeur

Wolfgang Amadeus Mozart a composé cinq concertos pour violon et orchestre. Cette édition vous présente son 4<sup>e</sup> concerto pour violon KV 218 en Ré majeur qui a été composé en 1775. Il s'agit d'une édition révisée : l'ancien enregistrement DOWANI est livré désormais avec une nouvelle partition, comprenant réduction pour piano et partie soliste avec doigtés de Herbert Scherz.

Degré de difficulté : **difficile** Code Prix D07

**NOUVEAU**

DOW 4501 **Ch. A. de Bériot:**  
Concerto n° 9 pour violon et orchestre  
op. 104 en la mineur

Charles-Auguste de Bériot fut un violoniste, pédagogue et compositeur belge. Les dix concertos pour violon font partie de ses œuvres principales. La présente édition de la collection *DOWANI 3 Tempi Play Along* vous permet de travailler son concerto n° 9 pour violon et orchestre en la mineur d'une manière systématique dans trois différents tempos avec un accompagnement professionnel. Il s'agit d'une édition révisée avec, entre autres, une nouvelle partie soliste avec doigtés de Herbert Scherz.

Degré de difficulté : **difficile** Code Prix D07

**NOUVEAU**

DOW 4502 **A. Vivaldi:**  
Concerto pour violon, cordes et basse  
continue op. 3 n° 3, RV 310 en Sol majeur

C'est particulièrement le premier mouvement du concerto pour violon, cordes et basse continue op. 3 n° 3 en Sol majeur d'Antonio Vivaldi qui fait partie du répertoire standard de tous les élèves de violon. La présente édition est une édition révisée avec une nouvelle partition, comprenant réduction pour piano et partie soliste avec doigtés de Herbert Scherz. De plus, vous trouverez sur le CD trois plages supplémentaires pour des élèves : l'accompagnement de l'orchestre du premier et troisième mouvement dans un tempo ralenti ainsi que l'accompagnement de l'orchestre du deuxième mouvement dans un tempo plus rapide.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D06



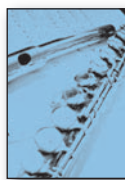
## Violon

**NOUVEAU**

DOW 4510 **L. v. Beethoven:**  
2 Romances pour violon et orchestre op. 40  
en Sol majeur et op. 50 en Fa majeur

Cette édition vous présente les Romances op. 40 en Sol majeur et op. 50 en Fa majeur pour violon et orchestre de Ludwig van Beethoven. Les deux Romances de Beethoven sont des œuvres très virtuoses et impressionnantes qui ne sont, cependant, pas faciles à jouer. La présente édition est une édition révisée avec une nouvelle partition, comprenant réduction pour piano et partie soliste avec doigtés de Herbert Scherz.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D06



## Flûte traversière

**NOUVEAU**

DOW 5506 **J. S. Bach:**  
Sonate pour flûte et clavecin BWV 1030  
en si mineur

La présente sonate pour flûte et clavecin BWV 1030 en si mineur de Johann Sebastian Bach fait partie du nouveau genre de sonates pour instrument mélodique et clavecin obligé où le dernier n'est plus réduit à un simple instrument de basse continue, mais assure une partie musicale indépendante au même niveau que le soliste. La présente édition a été complètement révisée : nouvel enregistrement *DOWANI 3 Tempi Play Along* avec accompagnement de clavecin dans tous les différents tempos ainsi qu'une nouvelle partition, comprenant partie soliste et réduction pour piano.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D07

**NOUVEAU**

DOW 5507 **J. S. Bach:**  
Sonate pour flûte et basse continue BWV  
1033 en Ut majeur

Notre édition vous présente la sonate pour flûte et basse continue BWV 1033 en Ut majeur de Johann Sebastian Bach. Cette sonate est divisée en quatre mouvements dans le style italien de la „Sonata da camera“. Il s'agit d'une édition complètement révisée : nouvel enregistrement *DOWANI 3 Tempi Play Along* avec accompagnement de clavecin dans tous les différents tempos ainsi qu'une nouvelle partition, comprenant partie soliste et réduction pour piano.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D06

### Code Prix

Code Prix D05 = € 19,90 / CHF 32,50 (gammes, 2 CDs)

Code Prix D06 = € 21,90 / CHF 35,50 (partie du soliste, réduction pour piano + 1 CD)

Code Prix D07 = € 23,90 / CHF 38,50 (partie du soliste, réduction pour piano + 2 CDs)





## Flûte à bec soprano



NOUVEAU

DOW 1502 **G. Sammartini:**  
Concerto pour flûte à bec soprano, cordes  
et basse continue en Fa majeur

Le concerto pour flûte à bec soprano, cordes et basse continue en Fa majeur de Giuseppe Sammartini est le concerto pour flûte à bec soprano le plus connu et le plus souvent joué. La musique est particulièrement enjouée et le 2ème mouvement est très expressif.

Degré de difficulté : **difficile** Code Prix D06



## Flûte à bec alto



NOUVEAU

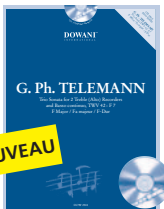
DOW 2509 **B. Marcello:**  
Sonate pour flûte à bec alto et  
basse continue op. 2 en Fa majeur

Tout comme la sonate en ré mineur qui est déjà parue aux Editions DOWANI, la présente sonate pour flûte à bec alto et basse continue op. 2 en Fa majeur de Benedetto Marcello présente l'écriture typique de la flûte à bec ; par conséquent son exécution ne pose pas de problèmes techniques majeurs.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D06



## Flûte à bec alto



NOUVEAU

DOW 2500 **G. Ph. Telemann:**  
Sonate en trio pour deux flûtes à bec alto et  
basse continue TWV 42 : F 7 en Fa majeur

La musique de cette sonate en trio pour deux flûtes à bec alto et basse continue TWV 42 : F 7 en Fa majeur de Georg Philipp Telemann est très enjouée et techniquement exigeante tant pour l'une que pour l'autre des deux parties de flûte à bec. Dans notre édition révisée, les deux parties de flûte à bec ont été enregistrées séparément dans les trois tempos avec accompagnement de clavecin. C'est-à-dire que vous trouverez une version avec laquelle vous pouvez jouer la première partie soliste et une autre version avec laquelle vous pouvez jouer la seconde partie soliste. Vous aurez donc la possibilité de travailler toujours la partie qui manque. Il n'existe, cependant, pas de version où vous pouvez jouer les deux parties solistes en même temps.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D06



NOUVEAU

DOW 2510 **G. B. Bononcini:**  
Divertimento da camera III pour flûte à bec alto  
et basse continue en la mineur

Le „Divertimento da camera III“ pour flûte à bec alto et basse continue en la mineur de G. B. Bononcini est très mélodieux et procure du plaisir et du divertissement – comme le dit déjà son titre – non seulement aux auditeurs, mais encore au flûtiste. Notre édition vous permet de travailler l'œuvre d'une manière systématique dans trois différents tempos avec un accompagnement professionnel.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D06



NOUVEAU

DOW 2511 **A. Vivaldi:**  
Concerto pour flûte à bec alto, cordes  
et basse continue RV 108 en la mineur

Le niveau technique de ce concerto pour flûte à bec alto, cordes et basse continue RV 108 en la mineur de Vivaldi est moins élevé que les concertos pour flûte à bec piccolo. Néanmoins, il est très plaisant à jouer – un vrai Vivaldi.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D06

Toutes les nouvelles éditions pour flûte à bec de la collection *DOWANI 3 Tempi Play Along* sont éditées et enregistrées par Manfredo Zimmermann, professeur de flûte à bec au Conservatoire Supérieur de Wuppertal et spécialiste dans le domaine de la musique ancienne.



NOUVEAU

DOW 2508 **J. B. Loeillet:**  
Sonate pour flûte à bec alto et basse continue  
op. 1 n° 3 en Sol majeur

La sonate pour flûte à bec alto et basse continue op. 1 n°3 en Sol majeur de Jean Baptiste Loeillet est composée dans le style italien qui convient très bien à la sonorité de la flûte à bec. La présente édition vous permet de travailler l'œuvre d'une manière systématique dans trois différents tempos avec un accompagnement professionnel.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D06



## Clarinette



NOUVEAU

DOW 7501 **C. Stamitz:**  
Concerto n° 3 pour clarinette en si bémol et  
orchestre en Si bémol majeur

Carl Stamitz fut un violoniste et compositeur remarquable de son époque. Il composa de nombreuses œuvres orchestrales et de la musique de chambre. Ses concertos sont également d'une grande importance, en particulier les concertos pour clarinette – un instrument encore relativement jeune en ce temps-là. Cette édition révisée avec une nouvelle partition, comprenant réduction pour piano et partie soliste, vous présente son concerto n° 3 pour clarinette et orchestre en Si bémol majeur.

Degré de difficulté : **moyen** Code Prix D06

### Code Prix

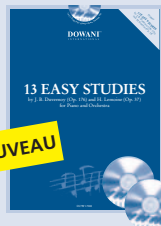
Code Prix D05 = € 19,90 / CHF 32,50 (gammes, 2 CDs)

Code Prix D06 = € 21,90 / CHF 35,50 (partie du soliste, réduction pour piano + 1 CD)

Code Prix D07 = € 23,90 / CHF 38,50 (partie du soliste, réduction pour piano + 2 CDs)



## Piano



NOUVEAU

DOW 17000 **13 Études faciles**  
pour piano et orchestre de J. B. Duvernoy  
(op. 176) et H. Lemoine (op. 37)

Le travail des études est un élément très important dans la formation musicale de chaque élève, étudiant, amateur et pianiste professionnel. Pour que le travail des études fasse plaisir et mène d'une manière systématique au succès, nous avons fait arranger des accompagnements d'orchestre pour les célèbres études de Duvernoy et Lemoine. Ainsi, de simples études sont devenues des nouveaux concertos pour piano en miniature. Les arrangements orchestraux et les réductions pour piano ont été réalisés par le pianiste et arrangeur Gero Stöver qui sait très bien lier des images sonores subtiles et des grands mouvements pour cordes aux structures harmoniques relativement faciles des études. Le degré de difficulté des morceaux choisis se situe dans la catégorie „facile”. Vous pourrez ainsi vous concentrer entièrement sur la musique pour bien l'écouter et la comprendre. La collection *DOWANI 3 Tempi Play Along* constitue pour cela un point de départ idéal. Les doigtés dans la partie soliste de cette édition révisée proviennent de Sabine Krüger, pianiste et pédagogue.

Degré de difficulté : **facile** Code Prix D07



## Piano



NOUVEAU

DOW 17001 **11 Études faciles**  
pour piano et orchestre de J. B. Duvernoy  
(op. 276) et J. F. F. Burgmüller (op. 100)

Pour que le travail des études fasse plaisir et mène d'une manière systématique au succès, nous avons fait arranger des accompagnements d'orchestre pour les célèbres études de Duvernoy et Burgmüller. Ainsi, de simples études sont devenues des nouveaux concertos pour piano en miniature qui font plaisir à tous les débutants. Les arrangements orchestraux et les réductions pour piano ont été réalisés par le pianiste et arrangeur Gero Stöver. La pédagogie instrumentale pour le piano a beaucoup progressé au cours des dernières années. De nombreux professeurs de piano ont leurs propres idées, leurs théories et leurs expériences, surtout en ce qui concerne les doigtés et l'utilisation de la pédale. Nous avons tout de même décidé d'ajouter des doigtés dans cette édition révisée, car l'expérience a montré que beaucoup d'élèves – surtout grâce aux éditions avec CD – souhaitent essayer de jouer des nouveaux morceaux à la maison sans professeur. Les doigtés dans notre édition permettent aux élèves motivés de préparer un morceau tout seul sans échouer devant des combinaisons de doigtés irréflechies et spontanées. Les doigtés de Sabine Krüger ne prétendent pas détenir la vérité mais s'entendent en tant que propositions.

Degré de difficulté : **facile** Code Prix D07

### Code Prix

Code Prix D05 = € 19,90 / CHF 32,50 (gammes, 2 CDs)

Code Prix D06 = € 21,90 / CHF 35,50 (partie du soliste, réduction pour piano + 1 CD)

Code Prix D07 = € 23,90 / CHF 38,50 (partie du soliste, réduction pour piano + 2 CDs)

**DOWANI**<sup>™</sup>  
INTERNATIONAL



www.dowani.com

Distribué par :



**de haske**<sup>®</sup>

Magasin de musique

France, Espagne & Portugal

De Haske France  
12 A rue de Mulhouse, B.P. 69  
F-68180 Horbourg-Wihr  
Téléphone : 0033 (0)3 89 21 20 60  
Télécopie : 0033 (0)3 89 21 20 65  
E-mail : musique@dehaske.fr

Suisse

De Haske Suisse  
Flurstrasse 10  
CH-6332 Hagendorn  
Téléphone : 041 / 784 30 83  
Télécopie : 041 / 784 30 80  
E-mail : info@dehaske.ch

DOWANI  
INTERNATIONAL EST.



Industriestr. 24  
Tel. : ++423 370 19 43

Postfach 156  
Fax : ++423 370 19 44

FL-9487 Bendern  
E-Mail : info@dowani.com

Fürstentum Liechtenstein  
Internet : www.dowani.com