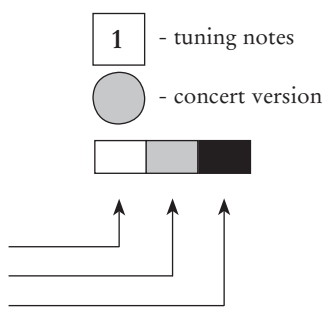


## ENGLISH

### DOWANI CD:

- Track No. 1
- Track numbers in circles
- Track numbers in squares

- slow Play Along Tempo
- intermediate Play Along Tempo
- original Play Along Tempo



- Additional tracks for longer movements or pieces
- **Double CD:** CD1 = A, CD2 = B
- **Concert version:** violin and orchestra
- **Slow tempo:** piano accompaniment with violin in the background
- **Intermediate tempo:** piano accompaniment only
- **Original tempo:** orchestra only

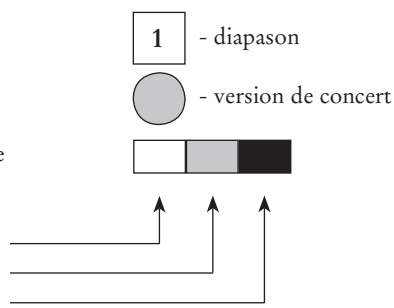
Please note that the recorded version of the piano accompaniment may differ slightly from the sheet music. This is due to the spontaneous character of live music making and the artistic freedom of the musicians. The original sheet music for the solo part is, of course, not affected.

## FRANÇAIS

### DOWANI CD :

- Plage N° 1
- N° de plage dans un cercle
- N° de plage dans un rectangle

- tempo lent play along
- tempo moyen play along
- tempo original play along



- Plages supplémentaires pour mouvements ou morceaux longs
- **Double CD :** CD1 = A, CD2 = B
- **Version de concert :** violon et orchestre
- **Tempo lent :** accompagnement de piano avec violon en fond sonore
- **Tempo moyen :** seulement l'accompagnement de piano
- **Tempo original :** seulement l'accompagnement d'orchestre

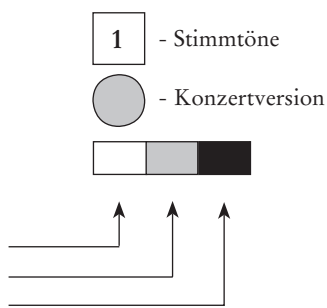
L'enregistrement de l'accompagnement de piano peut présenter quelques différences mineures par rapport au texte de la partition. Ceci est dû à la liberté artistique des musiciens et résulte d'un jeu spontané et vivant, mais n'affecte, bien entendu, d'aucune manière la partie soliste.

## DEUTSCH

### DOWANI CD:

- Track Nr. 1
- Trackangabe im Kreis
- Trackangabe im Rechteck

- langsames Play Along Tempo
- mittleres Play Along Tempo
- originales Play Along Tempo



- Zusätzliche Tracks bei längeren Sätzen oder Stücken
- **Doppel-CD:** CD1 = A, CD2 = B
- **Konzertversion:** Violine und Orchester
- **Langsames Tempo:** Klavierbegleitung mit Violine im Hintergrund
- **Mittleres Tempo:** nur Klavierbegleitung
- **Originaltempo:** nur Orchester

Die Klavierbegleitung auf der CD-Aufnahme kann gegenüber dem Notentext kleine Abweichungen aufweisen. Dies geht in der Regel auf die künstlerische Freiheit der Musiker und auf spontanes, lebendiges Musizieren zurück. Die Solostimme bleibt davon selbstverständlich unangetastet.

### DOWANI - 3 Tempi Play Along is published by:

DOWANI International Est.  
Industriestrasse 24 / Postfach 156, FL-9487 Bendern,  
Principality of Liechtenstein  
Phone: ++423 370 11 15, Fax ++423 370 19 44  
Email: info@dowani.com  
[www.dowani.com](http://www.dowani.com)

**Recording & Digital Mastering:** Pavel Lavrenenkov, Russia  
**CD-Production:** MediaMotion, The Netherlands  
**Music Notation:** Notensatz Thomas Metzinger, Germany  
**Design:** Andreas Haselwanter, Austria  
**Printed by:** Zrinski d.d., Croatia  
**Made in** the Principality of Liechtenstein



**Concert Version**  
Alexander Trostyansky, Violin  
Russian Philharmonic Orchestra Moscow  
Konstantin Krimets, Conductor

**3 Tempi Accompaniment**  
**Slow:**  
Vitaly Junitsky, Piano

**Intermediate:**  
Vitaly Junitsky, Piano

**Original:**  
Russian Philharmonic Orchestra Moscow  
Konstantin Krimets, Conductor